



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA
CIVILE, EDILE E AMBIENTALE
DEPARTMENT OF CIVIL, ENVIRONMENTAL
AND ARCHITECTURAL ENGINEERING

SEI
ICEA
SMART ENGINEERING INFRASTRUCTURES



Photo ©Stefano Anzini

LA CITTÀ BUONA E LE MUTAZIONI

Arch. Alfonso Femia



H 15:00
15 APRILE 2026

Dipartimento ICEA
Aula Magna di Ingegneria

via Marzolo, 9 Padova

Corsi di Laurea in Ingegneria Edile - Architettura;
Ingegneria Civile; Tecnologie Digitali per l'Edilizia e il Territorio

A.A. 2025/2026
A cura di: Prof. Arch. Livio Petriccione



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA
CIVILE, EDILE E AMBIENTALE
DEPARTMENT OF CIVIL, ENVIRONMENTAL
AND ARCHITECTURAL ENGINEERING

SEI
ICEA
SMART ENGINEERING INFRASTRUCTURES



15 APRILE 2026
H 15:00

Aula Magna di Ingegneria
Dipartimento ICEA

via Marzolo, 9 Padova



Photo ©Stefano Anzini

LA CITTÀ BUONA E LE MUTAZIONI

La pandemia ha indotto riflessioni “sanitarie” che hanno stimolato una differente visione dello spazio pubblico e della città. L’accelerazione del cambiamento sociale e urbano, secondo direzioni non prefigurabili, sollecita nuove domande su situazioni poco o per nulla esplorate.

Arch. Alfonso Femia

Alfonso Femia è fondatore e CEO degli Atelier(s) Alfonso Femia, studio di architettura internazionale con sede a Genova, Milano e Parigi.

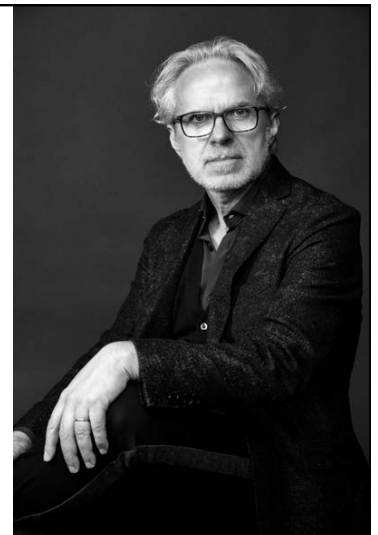
Tra i progetti più noti, veri e propri landscapes, Docks a Marsiglia, Vimar a Marostica, Dallara Academy a Parma, BNL-BNP Paribas a Roma, IULM a Milano. Tra i cantieri in corso e concorsi vinti, la riqualificazione e recupero della prima Zecca d’Italia a Roma, il Parco della Giustizia a Bari, l’aeroporto di Salerno e molti progetti sulle linee d’acqua, in particolare waterfront, in Italia e in Spagna; in Francia, il progetto urbano innovativo “Synapses” nel quartiere de La Défense a Parigi.

Femia sviluppa un’intensa attività culturale, parallela alla professione: direttore artistico della terza edizione della Biennale di Architettura di Pisa, nel 2019; chiamato a curare, nel contesto del Padiglione Italia della Biennale di Architettura di Venezia, il tema cambiamento climatico, acqua e architettura. Da aprile a novembre 2022, il Museo Novecento di Firenze gli ha dedicato una mostra personale dal titolo “Alfonso Femia. Architettura e Generosità”.

È ideatore e curatore della Biennale dello Stretto, mostra internazionale di architettura (due edizioni 2022/2024). Nel 2025 ha dato vita a “Le città del futuro”, fondazione non profit, per estendere e arricchire il dialogo e gli approfondimenti sul futuro urbano.

Ha vinto numerosi premi in Italia e in Francia ed è incaricato Ambasciatore del Design Italiano da Adi (Associazione Disegno Industriale). È autore di numerosi libri e speaker in conferenze internazionali.

Sviluppa le architetture e la filosofia progettuale con la senior partner e direttrice generale Simonetta Cenci, con le socie Sara Gottardo, Liloye Chevallereau e Amandine Aubrée, con l’Advisory Board (Angela Cavallari, Marco Corazza, Fabio Marchiori, Enrico Martino, Carola Picasso, Sara Traverso, Jessica Emma Manzoni) e con tutto il team dei tre Atelier(s).



Corsi di Laurea in Ingegneria Edile - Architettura;
Ingegneria Civile; Tecnologie Digitali per l’Edilizia e il Territorio

A.A. 2025/2026
A cura di: Prof. Arch. Livio Petriccione