

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2025RUA05 - Allegato n. 7 per l'assunzione di n.1 ricercatore a tempo determinato, presso il Dipartimento di Ingegneria civile, edile e ambientale per il Gruppo Scientifico Disciplinare 08 /CEAR-09 (profilo: settore scientifico disciplinare CEAR-09/A – COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA) ai sensi dell'art. 24 comma 3 lettera A della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, bandita con Decreto Rettorale n. 2630 del 23/06/2025

VERBALE N. 3

La Commissione giudicatrice della suddetta procedura selettiva nominata con D.R. n. 3185 del 28/07/2025 composta da:

Prof. Edoardo Narne, professore di seconda fascia dell'Università degli Studi di Padova
Prof. Riccardo Butini, professore di seconda fascia dell'Università degli Studi di Firenze
Prof. Francesco Cacciatore, professore di seconda fascia dell'Università IUAV di Venezia

si riunisce il giorno 11/11/2025 dalle ore 9.30 alle ore 12.00, in forma telematica, con le seguenti modalità: piattaforma Zoom .

edoardo.narne@unipd.it; francesco.cacciatore@iuav.it; riccardo.butini@unifi.it.

I componenti della Commissione hanno visualizzato sulla piattaforma PICA la documentazione trasmessa dai candidati ai fini della partecipazione alla predetta procedura selettiva.

La Commissione dichiara che non sono pervenute rinunce da parte dei candidati.

La Commissione prende in esame tutta la documentazione inviata telematicamente.

La Commissione stabilisce e precisa che, al fine di effettuare la valutazione dei candidati, prenderà in considerazione e valuterà esclusivamente la documentazione relativa a titoli, pubblicazioni e curriculum vitae caricata dai candidati sulla piattaforma PICA ed in essa visibile e residente. In particolare, non verranno utilizzate informazioni reperibili sulle pagine web alle quali il candidato abbia inserito link nel curriculum allegato alla domanda, se non reperibili nella domanda stessa.

La Commissione accerta che il numero di pubblicazioni inviate dai candidati non è superiore a quello massimo indicato all'allegato del bando.

I candidati da valutare nella presente procedura selettiva risultano pertanto i seguenti:

1. Addona Marco
2. Astone Michele
3. Barontini Luca
4. Boito Andrea
5. Bulleri Andrea
6. Campo Angelo
7. Casalbordino Francesco
8. Cerri Giada
9. El Moussaoui Mustapha
10. Fabbri Ilaria
11. Ferrarella Giuseppe
12. Lanteri Silvia
13. Lui Maria Francesca
14. Mozzato Alioscia

15. Mucciolo Laura
16. Rispoli Micol
17. Spera Raffaele
18. Tessari Alessandro

La Commissione dichiara che tutti i titoli relativi agli elementi oggetto di valutazione e tutte le pubblicazioni presentate da ciascun candidato sono valutabili.

In ragione di una tempistica dilatata dei lavori della Commissione, la commissione decide di dare mandato al presidente della commissione di richiedere proroga dei lavori.

Il Presidente ricorda che le pubblicazioni redatte in collaborazione con i membri della Commissione o con i terzi devono essere valutate sulla base dei criteri individuati nella prima riunione.

Il prof. Edoardo Narne ha lavori in comune con la candidata: Maria Francesca Lui ed in particolare: Edoardo Narne, Maria Francesca Lui (2020). *You and your neighborhood*: Charles Correa e il progetto della residenza collettiva. *RASSEGNA DI ARCHITETTURA E URBANISTICA*, vol. 161, p. 76-82, ISSN: 0392-8608 - *Articolo in rivista*

Il prof. Francesco Cacciatore ha lavori in comune con la candidata : Maria Francesca Lui ed in particolare:

Maria Francesca Lui (2023). Prefazione. In: (a cura di): Francesco Cacciatore Maria Francesca Lui, *Il clima nella casa. Sei case di Harquitectes a Barcellona*. *DOMESTICA*, vol. 2, p. 7-9, SIRACUSA:Letteraventidue, ISBN: 9788862428583 - *Prefazione/Postfazione*

La Commissione sulla scorta delle dichiarazioni del prof. Edoardo Narne e Francesco Cacciatore delibera di ammettere all'unanimità le pubblicazioni in questione alla successiva fase del giudizio di merito.

Per i lavori in collaborazione con terzi la Commissione rileva, in base ai criteri predeterminati al verbale n. 1, che i contributi scientifici dei candidati sono enucleabili e distinguibili e unanimemente delibera di ammettere alla successiva valutazione di merito tutti i lavori dei candidati.

Nell'effettuare la valutazione preliminare comparativa dei candidati la Commissione prende in considerazione esclusivamente pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con l'esclusione di note interne o rapporti dipartimentali qualora siano privi di un codice internazionale ISSN o ISBN. La tesi di dottorato o dei titoli equipollenti sono presi in considerazione anche in assenza delle predette condizioni.

La Commissione esprime per ciascun candidato un motivato giudizio analitico sul curriculum, sui titoli relativi agli elementi oggetto di valutazione e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato se presentata, secondo i criteri e gli indicatori stabiliti nel verbale n. 1 ed una valutazione preliminare comparativa dei candidati.

A seguito della valutazione preliminare comparativa, la Commissione ammette alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica i candidati comparativamente più meritevoli indicati nell'elenco allegato al presente verbale che contiene altresì l'indicazione della sede, data e orario della discussione e della prova orale (Allegato - Elenco candidati ammessi alla discussione).

(la Commissione, ai sensi dell'art. 15 comma 6 del Regolamento per l'assunzione di ricercatori a tempo determinato, ammette alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica i candidati comparativamente più meritevoli in misura compresa tra il 10 e il 20 per cento del numero degli stessi e comunque non inferiore a sei unità).

Tutta la documentazione presentata dai candidati (curricula, titoli, pubblicazioni e autocertificazioni) è stata esaminata dalla commissione.

La Commissione si è incontrata nuovamente in via telematica in data 25 novembre 2025 dalle 14,30 alle 19,30 per discutere i giudizi analitici dei candidati in lista (da Addona Marco a Cerri Giada) e il 2 dicembre 2025 dalle 9,30 alle 14,30 per discutere i giudizi analitici dei rimanenti candidati in lista (da El Moussaoui Mustapha a Tessari Alessandro).

GIUDIZI ANALITICI

CANDIDATO: ADDONA MARCO

Motivato giudizio analitico su :

1. Pubblicazioni scientifiche

Il Candidato presenta 11 pubblicazioni (la tesi di dottorato, 7 contributi in volume, 2 schede di catalogo, 1 introduzione) inerenti al settore scientifico disciplinare CEAR – 09/A Composizione architettonica e urbana. Si segnalano la tesi di Dottorato incentrata sulla figura di Carlo Mollino, le tre pubblicazioni relative all'opera dell'architetto Giuseppe Terragni con la ricostruzione di una sua villa a Portofino e il contributo in volume dedicato al tema della residenza contemporanea.

Le pubblicazioni presentate per quanto riguarda originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza risultano di livello discreto, sono pienamente congruenti con le tematiche del Settore Scientifico Disciplinare oggetto di concorso, e presentano nel complesso una collocazione editoriale limitatamente rilevante.

La commissione all'unanimità esprime un giudizio complessivo **Discreto**

2. Didattica e didattica integrativa

Non si rileva per Il Candidato attività didattica come Professore a contratto con la responsabilità di insegnamenti per il SSD CEAR – 09/A. Ha svolto attività di servizio agli studenti in qualità di Tutor all'Università degli Studi di Roma La Sapienza nel 2020/2021.

La commissione, all'unanimità, esprime un giudizio complessivo **Sufficiente**

3. Curriculum comprensivo di attività di ricerca, premi e riconoscimenti, partecipazione a convegni, consistenza produzione scientifica, attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo.

Il Candidato ha svolto il Dottorato di ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana presso l'Università degli Studi di Roma La Sapienza.

Non si rileva che Il Candidato abbia fatto parte di gruppi di ricerca. Ha conseguito un assegno di ricerca all'Università degli Studi di Roma La Sapienza e due borse di ricerca alla Federico II di Napoli.

Per la sua attività di progettista ha ricevuto un primo premio in concorso di progettazione internazionale, un primo premio nazionale e 4 tra secondi e terzi premi in concorsi nazionali. Il Candidato presenta la partecipazione come relatore in una conferenza.

Discreta la consistenza complessiva della produzione scientifica del Candidato, in considerazione della tipologia delle pubblicazioni, dell'intensità e della continuità temporale, come documentato dal Candidato nell'arco della sua carriera. Sufficiente l'attività istituzionale, organizzativa e di servizio svolta.

Sul curriculum la Commissione, all'unanimità, esprime un giudizio complessivo **Sufficiente**

CANDIDATO: ASTONE MICHELE

Motivato giudizio analitico su :

1. Pubblicazioni scientifiche

Il Candidato presenta 12 pubblicazioni (1 monografia, 3 contributi in volume, 2 atti di convegno, 6 articoli in rivista) inerenti al settore scientifico disciplinare CEAR – 09/A Composizione architettonica e urbana. Si segnalano due pubblicazioni relative alla figura dell' architetto Francesco Berarducci, tre saggi dedicati alla ricerca dello spazio sacro e due pubblicazioni relative a progetti alla scala urbana e al tema dell'edificio temporaneo di culto. Le pubblicazioni presentate per quanto riguarda originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza risultano di livello discreto, sono pienamente congruenti con le tematiche del Settore Scientifico Disciplinare oggetto di concorso, e presentano nel complesso una collocazione editoriale rilevante.

La commissione, all'unanimità, esprime un giudizio complessivo **Discreto**

2. Didattica e didattica integrativa

Il Candidato ha svolto attività didattica come Professore a contratto con la responsabilità di insegnamenti per il SSD CEAR – 09/A. presso L'Università degli studi di Napoli Federico II (9 CFU dichiarati). Nel 2022/2023 ha svolto attività didattica integrativa e di servizio agli studenti in qualità di Tutor e cultore della materia all'Università degli Studi di Roma La Sapienza dal 2018/2019.

La commissione, all'unanimità, esprime un giudizio complessivo **Discreto**

3. Curriculum comprensivo di attività di ricerca, premi e riconoscimenti, partecipazione a convegni, consistenza produzione scientifica, attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo.

Il Candidato ha svolto il Dottorato di ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana presso l'Università degli Studi di Roma La Sapienza.

Il Candidato ha fatto parte di 8 gruppi di ricerca nazionali alla Federico II di Napoli e all'Università degli Studi di Roma La Sapienza e ha conseguito un assegno di ricerca alla Sapienza Università degli Studi di Roma e due borse di ricerca alla Federico II di Napoli.

Per la sua attività di progettista ha ricevuto 1 primo premio in concorso di progettazione internazionale e 1 primo premio in concorso nazionale, e 4 tra secondi e terzi premi in concorsi di Architettura nazionali. Il candidato presenta la partecipazione come relatore in 2 convegni internazionali e 5 convegni nazionali.

Discreta la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, in considerazione della tipologia delle pubblicazioni, dell'intensità e della continuità temporale, come documentato dal candidato nell'arco della sua carriera. Sufficiente l'attività istituzionale, organizzativa e di servizio svolta.

Sul curriculum la Commissione, all'unanimità, esprime un giudizio complessivo **Discreto**

CANDIDATO: BARONTINI LUCA

Motivato giudizio analitico su :

1. Pubblicazioni scientifiche

Il Candidato presenta 12 pubblicazioni (7 monografie, 2 contributi in volume, 3 articoli in rivista) inerenti al settore scientifico disciplinare CEAR – 09/A Composizione architettonica e urbana. Si segnalano le monografie dedicate a autori del panorama del Novecento toscano e le pubblicazioni dedicate ai propri lavori che intrecciano interessi tra le arti plastiche e la ricerca progettuale museografica. Dagli scritti emerge un interesse per la ricerca architettonica, attento a contaminazioni con altri ambiti interdisciplinari, quali la scultura e la pittura del Novecento.

Le pubblicazioni presentate per quanto riguarda originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza risultano di livello elevato, sono congruenti con le tematiche del Settore Scientifico Disciplinare oggetto di concorso, e presentano, nel complesso, una buona rilevanza scientifica della collocazione editoriale.

La commissione, all'unanimità, esprime un giudizio complessivo **Molto buono**.

2. Didattica e didattica integrativa

Il Candidato ha svolto attività didattica come Professore a contratto con la responsabilità di insegnamenti dall'anno accademico 2015-2016 in Moduli e nei Laboratori di Progettazione Architettonica del SSD ICAR/14 presso la Facoltà di Architettura ed il Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze (CFU non dichiarati. In quanto non indicati, verrà attribuito un punteggio minimo ad ogni singolo insegnamento). Qui ha svolto precedentemente attività didattico integrativa e di servizio agli studenti in qualità di Tutor dal 2003-2004.

La commissione, all'unanimità, esprime un giudizio complessivo **Ottimo**.

3. Curriculum comprensivo di attività di ricerca, premi e riconoscimenti, partecipazione a convegni, consistenza produzione scientifica, attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo.

Il candidato ha svolto il Dottorato di ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana presso l'Università di Firenze. Il Candidato ha fatto parte di 3 gruppi di ricerca nazionali all'Università degli Studi di Firenze.

Il candidato, membro di un comitato scientifico e direttore editoriale di una rivista, risulta titolare di un assegno di ricerca biennale (ICAR 21 settore di riferimento con ICAR/14 settore aggiuntivo) in corso alla data di presentazione dei titoli.

Per la sua attività di progettista, prevalentemente con lo studio Eutropia, ha ricevuto 1 premio internazionale ed 1 premio nazionale per la diffusione della cultura architettonica; 3 primi premi in Concorso di architettura internazionale e 2 primi premi in Concorso di architettura nazionale; 1 secondo premio in concorso di architettura internazionale e 10 tra secondi e terzi premi in Concorsi di architettura nazionali. Il candidato presenta la partecipazione, come relatore, a 23 convegni internazionali e 1 nazionale.

Elevata la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, in considerazione della tipologia delle pubblicazioni, dell'intensità e della continuità temporale, come documentato dal candidato nell'arco della sua carriera. Buona l'attività istituzionale e organizzativa e di servizio svolta.

Sul curriculum la Commissione, all'unanimità, esprime un giudizio complessivo **Molto buono**.

CANDIDATO: BOITO ANDREA

Motivato giudizio analitico su :

1. Pubblicazioni scientifiche

Il Candidato presenta 12 pubblicazioni (la tesi di dottorato, 1 monografia, 4 contributi in volume, 3 contributi in atti di convegno, 3 articoli in rivista) inerenti al settore scientifico disciplinare CEAR – 09/A Composizione architettonica e urbana. Si segnalano le ricerche dedicate all' Housing sociale, le analisi sull'architettura High Tech anglosassone e nordamericana e gli studi sulle necessarie strategie da attuare, in proiezione futura, per la decarbonificazione in architettura. Dagli scritti emerge un forte interesse per una ricerca architettonica aperta a varie istanze interdisciplinari.

Le pubblicazioni presentate per quanto riguarda originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza risultano di livello eccellente, sono pienamente congruenti con le tematiche del Settore Scientifico Disciplinare oggetto di concorso, e presentano, nel complesso, una rilevanza collocazione editoriale molto rilevante.

La commissione, all'unanimità, esprime un giudizio complessivo **Ottimo**.

2. Didattica e didattica integrativa

Il Candidato ha svolto attività didattica come Professore a contratto con la responsabilità di insegnamenti dall'anno accademico 2020-2021 in Moduli e nei Laboratori di Progettazione Architettonica del SSD ICAR/14 presso il Dipartimento ICEA dell'Università di Padova e sempre dal 2020-2021 all'estero (ENSTP, Cameroun), (64 CFU dichiarati). Precedentemente ha rivestito il ruolo di cultore della materia presso l'Università di Padova a partire dall'anno accademico 2008-2009.

La commissione, all'unanimità, esprime un giudizio complessivo **Ottimo**.

3. Curriculum complessivo di attività di ricerca, premi e riconoscimenti, partecipazione a convegni, consistenza produzione scientifica, attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo.

Il Candidato ha svolto il Dottorato di ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana presso l'Alma Mater Studiorum di Bologna. Successivamente ha ottenuto una seconda Laurea Magistrale in Architettura al Politecnico di Milano. Il candidato, membro di un comitato scientifico di una collana editoriale, risulta titolare di un assegno di ricerca già concluso e ha fatto parte del gruppo di ricerca PRIN-PNRR 2022.

Per la sua attività di progettista, all'interno del Renzo Piano Building Workshop, dello studio Hopkins Architects, e con lo studio Boito-Sarno Architects, ha ricevuto 6 primi premi internazionali per opere architettoniche realizzate e 2 primi premi in Concorsi di Architettura internazionali. Il candidato presenta la partecipazione come relatore in 3 convegni nazionali e 2 convegni internazionali.

Discreta la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, in considerazione della tipologia delle pubblicazioni, dell'intensità e della continuità temporale, come documentato dal candidato nell'arco della sua carriera. Buona l'attività istituzionale, organizzativa e di servizio svolta.

Sul curriculum la Commissione, all'unanimità, esprime un giudizio complessivo **Ottimo**.

CANDIDATO: BULLERI ANDREA

Motivato giudizio analitico su :

1. Pubblicazioni scientifiche

Il Candidato presenta 12 pubblicazioni (4 monografie, 2 contributi in volume, 6 articoli in rivista) inerenti al settore scientifico disciplinare CEAR – 09/A Composizione architettonica e urbana. Si segnalano le riflessioni relative ad alcuni protagonisti della scuola fiorentina del Novecento (in particolare Italo Gamberini). Il candidato sviluppa una ricerca puntuale e ripetuta con otto pubblicazioni sui più recenti interventi alla scala urbana per Atene e Tirana. Le pubblicazioni presentate per quanto riguarda originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza risultano di livello discreto, sono pienamente congruenti con le tematiche del Settore Scientifico Disciplinare oggetto di concorso, e presentano nel complesso una collocazione editoriale limitatamente rilevante.

La commissione, all'unanimità, esprime un giudizio complessivo **Discreto**

2. Didattica e didattica integrativa

Il Candidato ha svolto attività didattica come Professore a contratto con la responsabilità di insegnamenti per il SSD CEAR – 09/A. presso L'Università degli studi di Pisa dal 2009/2010 e all'Università di Firenze dal 2006/2007, (71 CFU dichiarati). Ha svolto attività didattica integrativa e di servizio agli studenti in qualità di Tutor e cultore della materia all'Università degli studi di Firenze dal 2001/2002.

La commissione, all'unanimità, esprime un giudizio complessivo **Ottimo**

3. Curriculum comprensivo di attività di ricerca, premi e riconoscimenti, partecipazione a convegni, consistenza produzione scientifica, attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo.

Il Candidato ha svolto il Dottorato di ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana presso l'Università degli Studi di Firenze.

Il Candidato ha fatto parte di un gruppo di ricerca in Albania e 4 gruppi di ricerca nazionali all'Università di Pisa e ha conseguito 2 borse di ricerca all'Università di Pisa.

Per la sua attività di progettista ha ricevuto 1 secondo premio in concorso di progettazione nazionale. Il candidato presenta la partecipazione come relatore in 9 convegni nazionali.

Elevata la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, in considerazione della tipologia delle pubblicazioni, dell'intensità e della continuità temporale, come documentato dal candidato nell'arco della sua carriera. Discreta l'attività istituzionale, organizzativa e di servizio svolta.

Sul curriculum la Commissione all'unanimità esprime un giudizio complessivo **Discreto**.

CANDIDATO: CAMPO ANGELO

Motivato giudizio analitico su :

1. Pubblicazioni scientifiche

Il Candidato presenta 12 pubblicazioni (3 monografie, 6 contributi in volume, 2 articoli in rivista, 1 recensione in rivista) inerenti con il settore scientifico disciplinare CEAR – 09/A Composizione architettonica e urbana. Si segnalano due pubblicazioni relative a strutture di ponti, due monografie più prettamente di ricerca storica, e due pubblicazioni relative ad un edificio sacro realizzato dal Candidato.

Le pubblicazioni presentate per quanto riguarda originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza risultano sufficienti, sono limitatamente congruenti con le tematiche del Settore Scientifico Disciplinare oggetto di concorso, e presentano, nel complesso, una collocazione editoriale limitatamente rilevante.

La commissione, all'unanimità, esprime un giudizio complessivo **Sufficiente**.

2. Didattica e didattica integrativa

Non si rileva che Il Candidato abbia svolto attività didattica come Professore a contratto con la responsabilità di insegnamenti per il SSD ICAR/14 . Presso il Dipartimento I.D.E.A. della Università di Pescara ha svolto attività didattica integrativa e di servizio agli studenti in qualità di Tutor nel 2006/2007.

La commissione, all'unanimità, esprime un giudizio complessivo **Sufficiente**.

3. Curriculum comprensivo di attività di ricerca, premi e riconoscimenti, partecipazione a convegni, consistenza produzione scientifica, attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo.

Il candidato ha svolto il Dottorato di ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana presso l'Università di Pescara.

Non si rileva attività né di organizzazione, né di partecipazione a gruppi di ricerca.

Per la sua attività di progettista ha ricevuto un primo premio nazionale per un'opera realizzata (complesso parrocchiale a Pescara) ; 3 primi premi in concorsi di progettazione nazionale. Il candidato presenta la partecipazione come relatore in 9 convegni nazionali.

Limitata la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, in considerazione della tipologia delle pubblicazioni, dell'intensità e della continuità temporale, come documentato dal candidato nell'arco della sua carriera. Sufficiente l'attività istituzionale, organizzativa e di servizio svolta.

Sul curriculum la Commissione, all'unanimità, esprime un giudizio complessivo **Discreto**.

CANDIDATO: CASALBORDINO FRANCESCO

Motivato giudizio analitico su:

1. Pubblicazioni scientifiche

Il Candidato presenta 12 pubblicazioni (la tesi di dottorato, 1 monografia, 8 contributi in volume, 2 articoli in rivista) inerenti al settore scientifico disciplinare CEAR – 09/A Composizione architettonica e urbana. Il lavoro di tesi di Dottorato indaga la condizione attuale dell'architettura e della città, riflettendo sulla contrapposizione tra locale e globale, ricercando possibile riconciliazione tra loro. Si segnalano oltre la monografia, scritti dedicati al tema della città e dell'architettura urbana, tra i quali uno dedicato all'opera di De Carlo a Urbino.

Le pubblicazioni presentate per quanto riguarda originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza risultano di livello elevato, sono congruenti con le tematiche del Settore Scientifico Disciplinare oggetto di concorso, e presentano, nel complesso, una collocazione editoriale rilevante.

La commissione, all'unanimità, esprime un giudizio complessivo **Molto buono**.

2. Didattica e didattica integrativa

Il Candidato ha svolto attività didattica come Professore a contratto con la responsabilità di insegnamenti dall'anno accademico 2022-2023 in corsi nei SSD ICAR/14 presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Architettura, (12 CFU dichiarati). Ha svolto attività didattica integrativa e di servizio agli studenti in qualità di cultore della materia all'Università degli Studi di Napoli dal 2019/2020.

La commissione, all'unanimità, esprime un giudizio complessivo **Discreto**.

3. Curriculum comprensivo di attività di ricerca, premi e riconoscimenti, partecipazione a convegni, consistenza produzione scientifica, attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo.

Il Candidato ha svolto il Dottorato di Ricerca in Architettura, presso il Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II.

Partecipa a 15 gruppi di ricerca nazionali. È titolare di due assegni di ricerca biennali. È membro della redazione di tre collane editoriali, in due con il ruolo di caporedattore.

Non si rilevano premi per l'attività di progettazione, né concorsi vinti. Il Candidato presenta la partecipazione, come relatore, in 7 convegni nazionali e 6 internazionali.

Elevata la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, in considerazione della tipologia delle pubblicazioni, dell'intensità e della continuità temporale, come documentato dal candidato nell'arco della sua carriera. Buona l'attività istituzionale, organizzativa e di servizio svolta.

Sul curriculum la Commissione, all'unanimità, esprime un giudizio complessivo **Discreto**.

CANDIDATO: CERRI GIADA

Motivato giudizio analitico su:

1. Pubblicazioni scientifiche

La Candidata presenta 12 pubblicazioni (la tesi di Dottorato, 2 monografie, 6 contributi in volume, 2 articoli in rivista, 1 contributo in atti di convegno) inerenti al settore scientifico disciplinare CEAR – 09/A Composizione architettonica e urbana. Si segnalano le monografie dedicate agli spazi espositivi e all'arte del porgere, con approfondimenti sul tema della vulnerabilità sismica degli allestimenti museali e le opere esposte (patrimonio mobile). Dagli scritti emerge l'interesse per una ricerca architettonica degli spazi museali ed espositivi in relazione, perlopiù, a realtà specifiche. Nella tesi di Dottorato è affrontato il tema del rapporto tra spazio urbano e spazio museale, interrogandosi criticamente sulla possibile convivenza tra le due funzioni, città e museo in città come Firenze, Rio de Janeiro e New York.

Le pubblicazioni presentate per quanto riguarda originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza risultano di livello elevato, sono congruenti con le tematiche del Settore Scientifico Disciplinare oggetto di concorso, e presentano, nel complesso, una collocazione editoriale rilevante.

La commissione, all'unanimità, esprime un giudizio complessivo **Molto buono**.

2. Didattica e didattica integrativa

La Candidata ha svolto attività didattica come Professore a contratto con la responsabilità di insegnamenti dall'anno accademico 2022-2023 in corsi nei SSD ICAR/14 presso la Facoltà di Architettura ed il Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze (12 CFU dichiarati) e dove ha svolto precedentemente attività didattico integrativa come cultrice della materia in Laboratori di Progettazione, SSD ICAR 14.

La commissione all'unanimità esprime un giudizio complessivo **Discreto**.

3. Curriculum comprensivo di attività di ricerca, premi e riconoscimenti, partecipazione a convegni, consistenza produzione scientifica, attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo.

La Candidata ha svolto il Dottorato di ricerca in Institutions Market and Technologies Track in Management and Development of Cultural Heritage alla Scuola IMT Alti Studi Lucca.

Partecipa a gruppi di ricerca, nazionali e internazionali, alcuni dei quali a carattere interdisciplinare. È membro di un comitato editoriale e componente della redazione di una rivista scientifica, titolare di due assegni di ricerca biennali.

Per la sua attività di progettista, individuale, con gruppi o studi, si interessa in molte occasioni di sistemi e spazi museali. Ha ricevuto un premio nazionale per opera realizzata ed un primo premio per concorso nazionale di architettura. La Candidata presenta la partecipazione, come relatrice, in 10 convegni nazionali e 10 conveni internazionali.

Elevata la consistenza complessiva della produzione scientifica della Candidata, in considerazione della tipologia delle pubblicazioni, dell'intensità e della continuità temporale, come documentato dalla Candidata nell'arco della sua carriera. Buona l'attività istituzionale, organizzativa e di servizio svolta.

Sul curriculum la Commissione all'unanimità esprime un giudizio complessivo **Buono**.

CANDIDATO: EL MOUSSAOUI MUSTAPHA

Motivato giudizio analitico su:

1. Pubblicazioni scientifiche

Il Candidato presenta 12 pubblicazioni (tesi di Dottorato, 1 contributi in volume, 8 articoli in rivista, 2 contributi in atti di convegno) inerenti al settore scientifico disciplinare CEAR – 09/A Composizione architettonica e urbana. La tesi di Dottorato si occupa delle abitazioni della regione orientale della Bekaa, in Libano, confrontando l'architettura vernacolare ai progetti sostenibili. L'intelligenza artificiale applicata all'esercizio progettuale è uno dei temi principalmente affrontati negli altri scritti presentati dal Candidato.

Le pubblicazioni presentate per quanto riguarda originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza risultano di livello discreto, sono parzialmente congruenti con le tematiche del Settore Scientifico Disciplinare oggetto di concorso, e presentano, nel complesso, una discreta collocazione editoriale.

La commissione, all'unanimità, esprime un giudizio complessivo **Discreto**.

2. Didattica e didattica integrativa

Il Candidato ha svolto attività didattica come Professore a contratto con la responsabilità di insegnamenti dall'anno accademico 2024-2025 in corsi nei SSD ICAR/14 presso Università Libera di Bolzano (dall'a.a. 2022-23 svolge regolarmente attività didattica presso la Libera Università di Bolzano come ricercatore a tempo determinato nel settore concorsuale 08/C1, Design e progettazione tecnologica dell'architettura) e dall'anno accademico 2017-2018 in alcune istituzioni universitarie straniere (CFU non dichiarati. In quanto non indicati, verrà attribuito un punteggio minimo ad ogni singolo insegnamento). Non dichiara incarichi per attività di tutoraggio, né incarichi seminariali.

La commissione all'unanimità esprime un giudizio complessivo **Discreto**.

3. Curriculum comprensivo di attività di ricerca, premi e riconoscimenti, partecipazione a convegni, consistenza produzione scientifica, attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo.

Il Candidato ha svolto il Dottorato di Ricerca in Pianificazione e Paesaggio, presso l'Università Politecnica di Valencia.

È membro di tre comitati editoriali. L'attività di progettazione è svolta dal 2014 al 2020 presso lo studio HRMIS Design e dal 2020 in forma individuale con incarichi e partecipazione a concorsi. Ha ricevuto 1 primo e 1 secondo premio in concorsi di architettura internazionali. Il Candidato presenta la partecipazione, come relatore, in 8 convegni internazionali e 1 nazionale.

Elevata la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, in considerazione della tipologia delle pubblicazioni, dell'intensità e della continuità temporale, come documentato dal candidato nell'arco della sua carriera. Discreta l'attività istituzionale, organizzativa e di servizio svolta.

Sul curriculum la Commissione all'unanimità esprime un giudizio complessivo **Discreto**.

CANDIDATO: FABBRI ILARIA

Motivato giudizio analitico su:

1. Pubblicazioni scientifiche

La Candidata presenta 12 pubblicazioni (la tesi di Dottorato, 5 contributi in volume, 6 articoli in rivista) inerenti al settore scientifico disciplinare CEAR – 09/A Composizione architettonica e urbana. Gli scritti, spesso redatti con altri autori, affrontano temi legati agli edifici e allo spazio pubblico o il disegno di 'oggetti' di arredo urbano, come quelli dedicati a Ferrara e altri casi studio, dove si espongono anche alcune applicazioni progettuali. La tesi di Dottorato si concentra sul ruolo delle 'fontanelle pubbliche' e loro ruolo nello spazio pubblico contemporaneo, condotta anche attraverso una ricerca progettuale.

Le pubblicazioni presentate per quanto riguarda originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza risultano di livello discreto, sono pienamente congruenti con le tematiche del Settore Scientifico Disciplinare oggetto di concorso, e presentano, nel complesso, una buona collocazione editoriale.

La commissione, all'unanimità, esprime un giudizio complessivo **Buono**.

2. Didattica e didattica integrativa

La Candidata ha svolto attività didattica come Professore a contratto con la responsabilità di insegnamenti in corsi nei SSD ICAR/14 nell'anno accademico 2022-2023 presso la Facoltà di Architettura di Ferrara e dall'anno accademico 2024-2025 presso l'Università di Camerino, Scuola di Architettura e Design, (CFU non dichiarati. In quanto non indicati, verrà attribuito un punteggio minimo ad ogni singolo insegnamento). In precedenza, dal 2015 al 2017, svolge incarichi di tutoraggio all'Università di Ferrara.

La commissione all'unanimità esprime un giudizio complessivo **Discreto**.

3. Curriculum comprensivo di attività di ricerca, premi e riconoscimenti, partecipazione a convegni, consistenza produzione scientifica, attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo.

La Candidata ha svolto il Dottorato di ricerca internazionale in Architettura e progetto urbano, Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di architettura.

Partecipa a 4 gruppi di ricerca nazionali, alcuni dei quali a carattere interdisciplinare, titolare di 1 assegno di ricerca e attualmente Ricercatrice a tempo determinato presso l'Università di Camerino, Scuola di Architettura e Design sede di Ascoli Piceno.

Svolge l'attività di progettista in gruppo fino al 2016 e successivamente in forma individuale, occupandosi principalmente di spazi e immobili ad uso pubblico, servizi urbani e infrastrutture a supporto della mobilità sostenibile.

Ha ricevuto 1 primo premio in concorso di progettazione internazionale, 1 primo e 1 secondo premio in concorsi di progettazione nazionale e 1 premio nazionale per un'opera realizzata.

La Candidata presenta la partecipazione, come relatrice, a 3 convegni internazionali e a 3 convegni nazionali.

Discreta la consistenza complessiva della produzione scientifica della Candidata, in considerazione della tipologia delle pubblicazioni, dell'intensità e della continuità temporale, come documentato dalla Candidata nell'arco della sua carriera. Discreta l'attività istituzionale, organizzativa e di servizio svolta.

Sul curriculum la Commissione all'unanimità esprime un giudizio complessivo **Discreto**.

CANDIDATO: FERRARELLA GIUSEPPE

Motivato giudizio analitico su:

1. Pubblicazioni scientifiche

Il Candidato presenta 12 pubblicazioni (2 monografie, 4 contributi in volume, 5 contributi in rivista, 1 contributo in atti di convegno) inerenti al settore scientifico disciplinare CEAR – 09/A Composizione architettonica e urbana. Si segnalano le due monografie dedicate allo studio dell'architettura e della forma urbana della città di Palermo. Dagli scritti emerge un interesse per la ricerca architettonica generata da una riflessione sulle persistenze della forma e calata nei luoghi storicizzati o in presenza di valori archeologici.

Le pubblicazioni presentate per quanto riguarda originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza risultano di livello eccellente, sono pienamente congruenti con le tematiche del Settore Scientifico Disciplinare oggetto di concorso, e presentano, nel complesso, una collocazione editoriale molto rilevante.

La commissione, all'unanimità, esprime un giudizio complessivo **Ottimo**.

2. Didattica e didattica integrativa

Il Candidato ha svolto attività didattica come Professore a contratto con la responsabilità di insegnamenti dall'anno accademico 2023-2024 presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo (22 CFU dichiarati). Precedentemente è cultore della materia presso il Dipartimento di Architettura di Roma Tre dal 2015-2016.

La commissione all'unanimità esprime un giudizio complessivo **Buono**.

3. Curriculum comprensivo di attività di ricerca, premi e riconoscimenti, partecipazione a convegni, consistenza produzione scientifica, attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo.

Il Candidato ha svolto il Dottorato di ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana presso l'Università degli Studi Roma Tre e Politecnico di Bari.

È membro di un gruppo di ricerca internazionale e di 1 comitato scientifico e risulta titolare di assegno di ricerca in corso.

Per la sua attività di progettista, svolta per lo più in gruppo, ha ricevuto 1 premio nazionale per un progetto realizzato e 1 primo premio in un concorso di architettura nazionale.

Il candidato presenta la partecipazione, come relatore, in 1 convegno internazionale e 6 convegni nazionali.

Discreta la consistenza complessiva della produzione scientifica del Candidato, in considerazione della tipologia delle pubblicazioni, dell'intensità e della continuità temporale, come documentato dal candidato nell'arco della sua carriera. Discreta l'attività istituzionale, organizzativa e di servizio svolta.

Sul curriculum la Commissione all'unanimità esprime un giudizio complessivo **Discreto**.

CANDIDATO: LANTERI SILVIA

Motivato giudizio analitico su:

1. Pubblicazioni scientifiche

La Candidata presenta 12 pubblicazioni (2 monografie, 5 contributi in volume, 5 articoli in rivista) inerenti al settore scientifico disciplinare CEAR – 09/A Composizione architettonica e urbana. Si segnalano la monografia dedicata ad una riflessione sul rapporto tra centro e margine nel caso di Salemi e il suo territorio e quella dedicata al territorio cuneese, dall'interpretazione alla progettualità legata alla rigenerazione urbana.

Le pubblicazioni presentate per quanto riguarda originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza risultano di livello discreto, sono pienamente congruenti con le tematiche del Settore Scientifico Disciplinare oggetto di concorso, e presentano, nel complesso, una buona collocazione editoriale.

La commissione, all'unanimità, esprime un giudizio complessivo **Buono**.

2. Didattica e didattica integrativa

La Candidata ha svolto attività didattica come Professore a contratto con la responsabilità di insegnamenti in corsi nei SSD ICAR/14 negli anni accademici 2022-2023 e 2023-2024 presso il Politecnico di Torino (CFU non dichiarati. In quanto non indicati, verrà attribuito un punteggio minimo ad ogni singolo insegnamento). Non dichiara incarichi di tutoraggio, né incarichi seminariali.

La commissione, all'unanimità, esprime un giudizio complessivo **Discreto**.

3. Curriculum complessivo di attività di ricerca, premi e riconoscimenti, partecipazione a convegni, consistenza produzione scientifica, attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo.

La Candidata ha svolto il Dottorato di ricerca in Architettura. Storia e Progetto presso il Politecnico di Torino.

Partecipa a 2 gruppi di ricerca nazionali e 3 internazionali, ed è titolare di 2 assegni di ricerca. Ha ricevuto 1 premio nazionale per la ricerca e 1 premio internazionale in concorsi di progettazione architettonica. La Candidata presenta la partecipazione, come relatrice, in 7 convegni internazionali e 2 nazionali.

Elevata la consistenza complessiva della produzione scientifica della Candidata, in considerazione della tipologia delle pubblicazioni, dell'intensità e della continuità temporale, come documentato dalla Candidata nell'arco della sua carriera. Buona l'attività istituzionale, organizzativa e di servizio svolta.

Sul curriculum la Commissione, all'unanimità, esprime un giudizio complessivo **Buono**.

CANDIDATA: LUI MARIA FRANCESCA

Motivato giudizio analitico su :

1. Pubblicazioni scientifiche

La Candidata presenta 12 pubblicazioni (la tesi di dottorato, 6 contributi in volume, 4 articoli in rivista, 1 prefazione) coerenti con il settore scientifico disciplinare CEAR – 09/A Composizione architettonica e urbana. Si segnala la tesi di dottorato dedicata al tema della implicazione architettonica delle condizioni climatiche dei luoghi a partire dal lavoro di maestri come Charles Correa e di architetti contemporanei come il collettivo catalano Harquitectes. Il lavoro di questi ultimi viene ulteriormente approfondito nella curatela *Il Clima nella Casa. Sei case di Harquitectes a Barcellona* in cui sono presenti una prefazione e alcuni saggi di approfondimento su singole opere dello studio.

Le pubblicazioni presentate per quanto riguarda originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza risultano buone, sono pienamente congruenti con le tematiche del Settore Scientifico Disciplinare oggetto di concorso, e presentano nel complesso una collocazione editoriale rilevante.

La commissione all'unanimità esprime un giudizio complessivo **Buono**.

2. Didattica e didattica integrativa

Non si rileva per la Candidata attività didattica come Professore a contratto con la responsabilità di insegnamenti per il SSD CEAR – 09/A.

La Candidata ha sviluppato attività didattica all'interno dell'Università degli Studi di Padova dove ha svolto attività didattico integrativa e di servizio agli studenti in qualità di Tutor dal 2019-2020.

La commissione, all'unanimità, esprime un giudizio complessivo **Sufficiente**.

3. Curriculum comprensivo di attività di ricerca, premi e riconoscimenti, partecipazione a convegni, consistenza produzione scientifica, attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo.

La candidata ha svolto il Dottorato di ricerca in Progettazione presso l'Università degli Studi di Padova.

È membro di un comitato editoriale di una collana.

Partecipa a 2 gruppi di ricerca nazionali, ed è titolare di un Assegno di Ricerca presso il Dipartimento ICEA dell'Università degli Studi di Padova. Si segnala, inoltre, l'attività di ricerca in qualità di borsista svolta all'interno del Gruppo G124 promosso e finanziato da Renzo Piano nel suo ruolo di Senatore a vita.

Non si rilevano premi per la sua attività di progettista che si sviluppa a partire dal 2020 e prevalentemente con finalità di ricerca, sempre all'interno dell'esperienza del Gruppo G124. La Candidata presenta la partecipazione, come relatrice, in 2 convegni internazionali e 1 nazionale.

Discreta la consistenza complessiva della produzione scientifica della Candidata, in considerazione della tipologia delle pubblicazioni, dell'intensità e della continuità temporale, come documentato dalla Candidata nell'arco della sua carriera. Buona l'attività istituzionale, organizzativa e di servizio svolta.

Sul curriculum la Commissione, all'unanimità, esprime un giudizio complessivo **Discreto**.

CANDIDATO: MOZZATO ALIOSCIA

Motivato giudizio analitico su:

1. Pubblicazioni scientifiche

Il Candidato presenta 12 pubblicazioni (3 monografie, 2 contributi in volume, 4 articoli in rivista, 3 contributi in atti di convegno) inerenti al settore scientifico disciplinare CEAR – 09/A Composizione architettonica e urbana. Si segnalano la monografia sul palazzo dei filatori di Ahmedabad di Le Corbusier, tratta dalla sua Tesi di Dottorato di Ricerca e la monografia su una significativa porzione dell'esperienza progettuale di Gianugo Polesello sulla città di Venezia.

Le pubblicazioni presentate per quanto riguarda originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza risultano di livello elevato, sono pienamente congruenti con le tematiche del Settore Scientifico Disciplinare oggetto di concorso, e presentano, nel complesso, una collocazione editoriale molto rilevante.

La commissione, all'unanimità, esprime un giudizio complessivo **Molto buono**.

2. Didattica e didattica integrativa

Il Candidato ha svolto attività didattica come Professore a contratto con la responsabilità di insegnamenti dall'anno accademico 2018-2019 in Moduli e nei Laboratori di Progettazione Architettonica del SSD ICAR/14 presso varie Scuole di Architettura in Italia (Università Iuav di Venezia, Alma Mater Studiorum di Bologna e Politecnico di Milano) e all'estero. (48 CFU dichiarati). Precedentemente ha rivestito il ruolo di tutor presso l'Università Iuav di Venezia a partire dall'anno accademico 2013-2014.

La commissione, all'unanimità, esprime un giudizio complessivo **Ottimo**.

3. Curriculum comprensivo di attività di ricerca, premi e riconoscimenti, partecipazione a convegni, consistenza produzione scientifica, attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo.

Il candidato ha conseguito il Dottorato di ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana presso la Scuola di Dottorato in Composizione architettonica dell'Università Iuav di Venezia. Partecipa a 5 gruppi di ricerca nazionali, è membro di 1 comitato editoriale di una rivista, risulta titolare di 2 assegni di ricerca già conclusi presso il Dipartimento di Culture del Progetto dell'Università Iuav di Venezia.

Per la sua attività di progettista ha ricevuto 1 primo premio per un Concorso di Idee nazionale e 4 tra secondi e terzi premi in Concorsi di Progettazione nazionali. Il candidato presenta la partecipazione, come relatore, a 1 convegno nazionali e 6 convegni internazionali.

Discreta la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, in considerazione della tipologia delle pubblicazioni, dell'intensità e della continuità temporale, come documentato dal candidato nell'arco della sua carriera. Buona l'attività istituzionale, organizzativa e di servizio svolta.

Sul curriculum la Commissione, all'unanimità, esprime un giudizio complessivo **Discreto**.

CANDIDATA: MUCCIOLO LAURA

Motivato giudizio analitico su:

1. Pubblicazioni scientifiche

La Candidata presenta 10 pubblicazioni (1 monografia, 4 contributi in volume, 2 articoli in rivista, 3 contributo in atti di convegno) parzialmente inerenti al settore scientifico disciplinare CEAR-09/A Composizione architettonica e urbana. Le pubblicazioni presentate rivelano, nel loro complesso, una figura di studiosa concentrata su alcuni aspetti teorico-critici della disciplina. In questa direzione, il lavoro più esemplificativo del suo approccio è rappresentato dalla pubblicazione della sua tesi di Laura Magistrale in Architettura all'interno del volume dal titolo *Terzo paradiso*.

Le pubblicazioni presentate per quanto riguarda originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza risultano di livello accettabile, sono parzialmente congruenti con le tematiche del Settore Scientifico Disciplinare oggetto di concorso, e presentano, nel complesso, una collocazione editoriale molto rilevante.

La commissione, all'unanimità, esprime un giudizio complessivo **Sufficiente**.

2. Didattica e didattica integrativa

Non si rileva per la Candidata attività didattica come Professore a contratto con la responsabilità di insegnamenti per il SSD CEAR – 09/A.

La Candidata ha svolto attività di tutor didattico nei Laboratori di Progettazione presso l'Università degli Studi di Firenze a partire dall'anno accademico 2020-2021 e, successivamente, presso l'Università degli Studi di Roma La Sapienza.

La commissione, all'unanimità, esprime un giudizio complessivo **Sufficiente**.

3. Curriculum comprensivo di attività di ricerca, premi e riconoscimenti, partecipazione a convegni, consistenza produzione scientifica, attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo.

La candidata ha conseguito il Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica e Urbana presso l'Università degli Studi di Roma La Sapienza.

Partecipa a 9 gruppi di Ricerca nazionali e 1 internazionale ed è membro del Comitato redazionale di 1 rivista.

Non si rilevano premi conseguiti per l'attività di ricerca o per quella progettuale in riferimento ad attività post-lauream. La candidata presenta la partecipazione, come relatrice, in 7 convegni internazionali e 4 convegni nazionali.

Elevata la consistenza complessiva della produzione scientifica della Candidata, in considerazione della tipologia delle pubblicazioni, dell'intensità e della continuità temporale, come documentato dalla Candidata nell'arco della sua carriera. Sufficiente l'attività istituzionale, organizzativa e di servizio svolta.

Sul curriculum la Commissione, all'unanimità, esprime un giudizio complessivo **Discreto**.

CANDIDATA: RISPOLI MICOL

Motivato giudizio analitico su:

1. Pubblicazioni scientifiche

La Candidata presenta 12 pubblicazioni (1 monografia, 5 contributi in volume, 4 articoli in rivista, 1 contributo in atti di convegno, 1 curatela) parzialmente inerenti al settore scientifico disciplinare CEAR-09/A Composizione architettonica e urbana. Si segnala, in particolare la monografia *Architecture in crisis. Experiments with more-than-human participation* che deriva dalla sua Tesi di Dottorato di Ricerca nel SSD ICAR/16 e indaga il tema dell'architettura partecipata a partire da modelli e pratiche non convenzionali. Qui, la candidata dimostra una spiccata attitudine interdisciplinare che si rintraccia anche in altri scritti presentati.

Le pubblicazioni presentate per quanto riguarda originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza risultano di livello discreto, sono parzialmente congruenti con le tematiche del Settore Scientifico Disciplinare oggetto di concorso, e presentano, nel complesso, una collocazione editoriale rilevante.

La commissione, all'unanimità, esprime un giudizio complessivo **Discreto**.

2. Didattica e didattica integrativa

La Candidata ha svolto attività di Cultrice della materia nei Laboratori di Progettazione del SSD ICAR/16, Architettura degli Interni e Allestimento, presso l'Università di Napoli Federico II e, successivamente, presso i corsi del SSD ICAR/14, Progettazione Architettonica e urbana, del Politecnico di Milano e del Politecnico di Torino a partire dall'anno accademico 2015-2016. Nell'anno accademico 2024-2025 dichiara la titolarità di un insegnamento presso il Politecnico di Torino. (3 CFU dichiarati).

La commissione, all'unanimità, esprime un giudizio complessivo **Sufficiente**.

3. Curriculum comprensivo di attività di ricerca, premi e riconoscimenti, partecipazione a convegni, consistenza produzione scientifica, attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo.

La candidata ha conseguito il Dottorato di Ricerca in Scienze Filosofiche, Curriculum in Filosofia dell'Interno Architettonico SSD ICAR/16 presso l'Università Federico II di Napoli.

Partecipa a 3 Gruppi di Ricerca nazionali e 3 internazionali, è membro del Comitato editoriale di 1 rivista, è stata titolare di 3 assegni di ricerca presso il Politecnico di Torino.

Per la sua attività di progettista ha conseguito 4 primi premi e 1 secondo premio in Concorsi di Progettazione Architettonica nazionali.

La candidata presenta la partecipazione, come relatore, in 7 convegni internazionali e 11 convegni nazionali di architettura.

Elevata la consistenza complessiva della produzione scientifica della Candidata, in considerazione della tipologia delle pubblicazioni, dell'intensità e della continuità temporale, come documentato dalla Candidata nell'arco della sua carriera. Buona l'attività istituzionale, organizzativa e di servizio svolta.

Sul curriculum la Commissione, all'unanimità, esprime un giudizio complessivo **Buono**.

CANDIDATO: SPERA RAFFAELE

Motivato giudizio analitico su:

1. Pubblicazioni scientifiche

Il Candidato presenta 12 pubblicazioni (1 monografia, 1 contributo in volume, 3 articoli in rivista, 7 contributi in atti di convegno) inerenti al settore scientifico disciplinare CEAR – 09/A Composizione architettonica e urbana. Si segnalano la monografia che pubblica gli esiti della sua tesi di Dottorato di Ricerca incentrata sul rapporto tra progetto urbano e archeologia diffusa e una serie di testi che manifestano un interesse di ricerca sul rapporto tra infrastruttura e morfologia urbana.

Le pubblicazioni presentate per quanto riguarda originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza risultano di livello accettabile, sono pienamente congruenti con le tematiche del Settore Scientifico Disciplinare oggetto di concorso, e presentano, nel complesso, una collocazione editoriale rilevante.

La commissione, all'unanimità, esprime un giudizio complessivo **Discreto**.

2. Didattica e didattica integrativa

Il Candidato ha svolto attività didattica come Professore a contratto con la responsabilità di insegnamenti dall'anno accademico 2020-2021 in Moduli dei Laboratori di Progettazione Architettonica e nei Corsi del SSD ICAR/14 presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II (21 CFU dichiarati). Precedentemente, dall'anno accademico 2014-2015, ha rivestito il ruolo di cultore della materia presso l'Università degli Studi di Padova e, successivamente, presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II.

La commissione all'unanimità esprime un giudizio complessivo **Discreto**.

3. Curriculum comprensivo di attività di ricerca, premi e riconoscimenti, partecipazione a convegni, consistenza produzione scientifica, attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo.

Il candidato ha conseguito il Dottorato di ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana presso l'Università di Roma La Sapienza e, contemporaneamente, il Dottorato in Urbanistica presso l'Università di Lisbona.

Partecipa a 8 gruppi di ricerca nazionali e 1 internazionale, è membro di 1 comitato editoriale di una rivista, risulta titolare di 3 assegni di ricerca già conclusi, di cui 2 presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II e 1 presso l'Università degli Studi di Padova. Per la sua attività di progettista ha ricevuto 1 secondo premio per un Concorso di Idee nazionale e 1 terzo premio in un Concorso di Progettazione nazionale. Il candidato presenta la partecipazione, come relatore, a circa 7 convegni internazionali e a 3 convegni nazionali.

Discreta la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, in considerazione della tipologia delle pubblicazioni, dell'intensità e della continuità temporale, come documentato dal candidato nell'arco della sua carriera. Discreta l'attività istituzionale, organizzativa e di servizio svolta.

Sul curriculum la Commissione all'unanimità esprime un giudizio complessivo **Discreto**.

CANDIDATO: TESSARI ALESSANDRO

Motivato giudizio analitico su:

1. Pubblicazioni scientifiche

Il Candidato presenta 12 pubblicazioni (7 monografie, 3 contributi in volume, 2 articoli in rivista) inerenti al settore scientifico disciplinare CEAR – 09/A Composizione architettonica e urbana. Si segnalano le 5 pubblicazioni che hanno come oggetto di studio le città informali brasiliane, argomento della sua Tesi di Dottorato di Ricerca in Urbanistica in Brasile e la monografia su alcuni aspetti dell'opera di Guglielmo Vazquez Consuegra.

Le pubblicazioni presentate per quanto riguarda originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza risultano di livello buono, sono congruenti con le tematiche del Settore Scientifico Disciplinare oggetto di concorso, e presentano, nel complesso, una collocazione editoriale rilevante.

La commissione, all'unanimità, esprime un giudizio complessivo **Buono**.

2. Didattica e didattica integrativa

Il Candidato ha svolto attività didattica come Professore a contratto con la responsabilità di moduli e insegnamenti dall'anno accademico 2012-2013 nei corsi di Teorie e Tecniche della Progettazione Architettonica e nei Laboratori di Composizione Architettonica del SSD ICAR/14 in Italia (Politecnico di Milano, Università degli Studi di Ferrara, Università Iuav di Venezia).(57 CFU dichiarati). Precedentemente è tutor didattico presso l'Università IUAV di Venezia dal 2005.

La commissione, all'unanimità, esprime un giudizio complessivo **Ottimo**.

3. Curriculum comprensivo di attività di ricerca, premi e riconoscimenti, partecipazione a convegni, consistenza produzione scientifica, attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo.

Il candidato ha conseguito il Dottorato di ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana presso l'Università Iuav di Venezia (Dottorato di Ricerca Villar d'Honnecourt) e, contemporaneamente, il Dottorato di Ricerca in Urbanistica presso l'Università Federale di Rio de Janeiro, in Brasile.

Partecipa a 2 Gruppi di Ricerca nazionali e 3 internazionali, è membro di un comitato scientifico di 1 rivista, è stato titolare di 1 Assegno di Ricerca presso l'Università degli Studi di Ferrara.

Per la sua attività di ricerca ha conseguito 1 premio internazionale. Per la sua attività di progettista, prevalentemente con lo studio ETB, ha ricevuto 9 primi premi internazionali di architettura, 13 secondi e terzi premi internazionali e 2 secondi e terzi premi nazionali in Concorsi di Progettazione Architettonica.

Il candidato presenta la partecipazione, come relatore, in 4 convegni internazionali e 7 convegni nazionali di architettura.

Elevata la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, in considerazione della tipologia delle pubblicazioni, dell'intensità e della continuità temporale, come documentato dal candidato nell'arco della sua carriera. Buona l'attività istituzionale, organizzativa e di servizio svolta.

Sul curriculum la Commissione, all'unanimità, esprime un giudizio complessivo **Ottimo**.

Valutazione preliminare comparativa dei candidati

I Candidati / le Candidate

1. BARONTINI LUCA
2. BOITO ANDREA
3. CERRI GIADA
4. FERRARELLA GIUSEPPE
5. MOZZATO ALIOSCIA
6. TESSARI ALESSANDRO

Sono valutati comparativamente più meritevoli per la particolare rilevanza complessiva dei titoli presentati e della produzione scientifica, e gli stessi sono tutti ammessi alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica (Allegato - Elenco candidati ammessi alla discussione)

La riunione termina alle ore 14,30.

Letto e approvato da tutti i componenti della commissione che dichiarano di concordare con quanto verbalizzato.

Padova, 2 Dicembre 2025

Il Presidente

Prof..Edoardo Narne presso l'Università degli Studi di Padova (FIRMA)

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2025RUA05 - Allegato n. 7 per l'assunzione di n.1 ricercatore a tempo determinato, presso il Dipartimento di Ingegneria civile, edile e ambientale per il Gruppo Scientifico Disciplinare 08 /CEAR-09 (profilo: settore scientifico disciplinare CEAR-09/A – COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA) ai sensi dell'art. 24 comma 3 lettera A della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, bandita con Decreto Rettorale n. 2630 del 23/06/2025

Allegato al Verbale n. 3

ELENCO CANDIDATI AMMESSI ALLA DISCUSSIONE

1. BARONTINI LUCA
2. BOITO ANDREA
3. CERRI GIADA
4. FERRARELLA GIUSEPPE
5. MOZZATO ALIOSCIA
6. TESSARI ALESSANDRO

CALENDARIO

(i giorni di convocazione dei candidati non devono coincidere con festività ebraiche e/o ortodosse)

Tutti i candidati ammessi alla discussione sono convocati il giorno 15/01/2026 alle ore 14.30 per via telematica per la discussione dei titoli e delle pubblicazioni e per la contestuale prova orale volta ad accertare l'adeguata conoscenza della lingua inglese e della lingua italiana per i candidati stranieri. La commissione definisce fin d'ora le modalità telematiche da adottare: Piattaforma Zoom:

Argomento: Discussione RTDA Padova

Ora: 15 gen 2026 02:30 PM Roma

<https://unipd.zoom.us/j/87212242655?pwd=UTDzsTaCtblJqu7bl83pj6n6x2vTZL.1>

ID riunione: 872 1224 2655

Codice d'accesso: 192976

NB la convocazione dei candidati dovrà avvenire con un preavviso di 20 giorni, tenuto conto anche del calendario delle festività ebraiche e ortodosse.

Padova, 2 Dicembre 2025

Il Presidente

Prof..Edoardo Narne presso l'Università degli Studi di Padova(FIRMA)